

CARAVAGGIO

Judith et Holopherne

COMUNICATO STAMPA

Giugno 2019

La casa d'aste Marc LABARBE e il Cabinet TURQUIN annunciano la vendita del quadro di Caravaggio, *Giuditta e Oloferne*, stimato 100 / 150 milioni d'euro.



Michelangelo Merisi, detto Il Caravaggio (1571-1610)

Giuditta e Oloferne (circa 1607)

Tela

144 x 173,5 cm,

credito fotografico @Cabinet Turquin

Il dipinto *Giuditta e Oloferne* di Caravaggio (1571 - 1610), realizzato intorno al 1607, scoperto cinque anni fa in un solaio di Tolosa dal banditore d'aste Marc Labarbe e che doveva essere proposto all'incanto il prossimo 27 giugno in collaborazione con il cabinet Turquin, é stato venduto in trattativa privata ad un collezionista straniero. Il dipinto lascerà dunque il territorio francese. Questa trattativa é coperta da una clausola di riservatezza per quanto riguardo il prezzo e l'identità dell'acquirente.

«Abbiamo ricevuto un'offerta che abbiamo trasmesso ai proprietari. Il fatto che quest'offerta provenisse da un collezionista, molto vicino ad un grande museo, ha convinto i proprietari dell'opera ad accettarla»

Eric Turquin, esperto in quadri antichi

«Abbiamo organizzato l'asta in modo che fosse un grande appuntamento pubblico, ma non possiamo non rispettare la decisione di nostri clienti che ringraziamo infinitamente per la fiducia accordataci lungo questi cinque anni e per il supporto dimostrato nei confronti del lavoro dei nostri collaboratori»

Marc Labarbe, commissaire-priseur a Tolosa

Stimata 100 a 150 milioni di euro, quest'opera di Caravaggio, documentata a partire dai primi anni del XVII secolo e le cui tracce si perdono dal 1617, é giunta fino a noi in eccellente stato di conservazione, un dato sorprendente per un'opera dell'artista i cui quadri, conservati nei più grandi musei, hanno per la maggior parte subito più di una campagna di restauro.

Questo dipinto di Caravaggio - se ne conoscono 65 nel mondo - é stato l'oggetto di numerose analisi tecniche, stilistiche e storiche, portate avanti lungo cinque anni dal Cabinet Turquin.

L'attribuzione a Caravaggio é stata accolta dai maggiori specialisti dell'artista, americani, francesi inglesi e italiani. Il dipinto é stato esposto a Milano, a Londra, Parigi, New York e Tolosa dove piú di 20 000 persone si sono precipitate nel corso dell'ultimo mese per poterlo ammirare.

La storia di questo capolavoro di Caravaggio che racconta il coraggio e la determinazione di Giuditta, grande eroina biblica, non fa che cominciare: il dipinto verrà prossimamente esposto in un grande museo.

Dopo essere stato dimenticato in soffitta per 150 anni, *Giuditta e Oloferne* sarà finalmente disponibile agli occhi del grande pubblico, argomento che ha convinto i suoi proprietari a preferire quest'offerta.

Contacts presse

PARIS - Art & Communication (FR) : Sylvie Robaglia / +33 (0)6 72 59 57 34, sylvie@art-et-communication.fr www.art-et-communication.fr

LONDON - Bendigo Communications (UK): Julian Roup / + 44 (0)7970 563958, info@bendigopr.co.uk

NEW YORK - Homage PR (U.S.) : Mozell Miley-Bailey/
homagepr@gmail.com (646) 653-3105



TURQUIN
EXPERT EN TABLEAUX